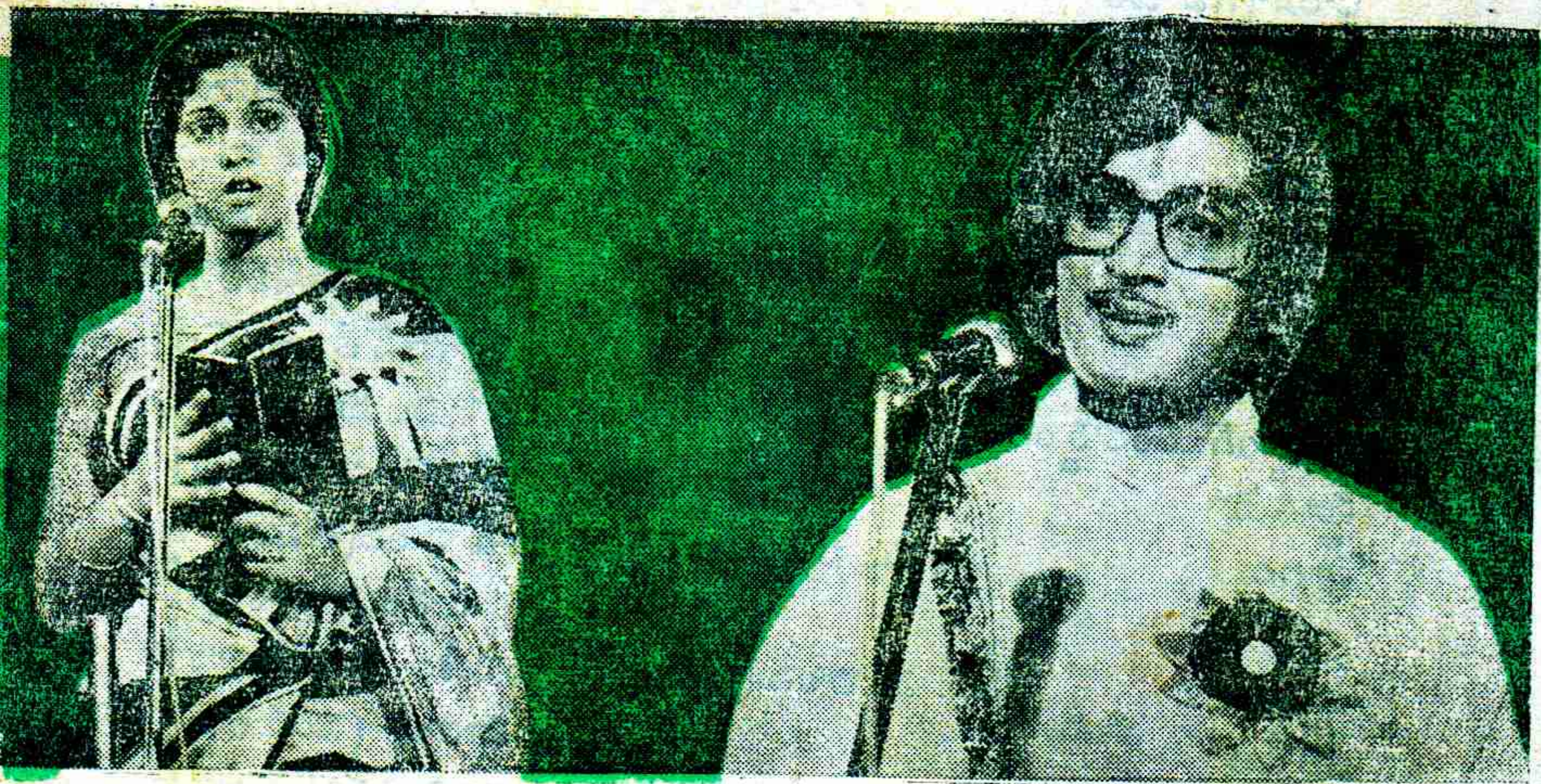


దాసరి నారాయణరావు

1



శ్రీమతి అక్కినేని అన్నపూర్ణ సమర్పించు
అన్నపూర్ణ స్టూడియోస్

కళ్యాణి

ఈస్టాబ్లిష్మెంట్

నిర్మాత: వెంకట అక్కినేని

అన్నపూర్ణ

SAGAPATHI

Nareli

న తి న టు లు

మురళీమోహన్ జయనుధ, ప్రభాకరరెడ్డి, హలం, ధూళిపాళ
రాజసులోచన, కె. వి. చలం, నిర్మల, మాడా, స్నేహ, భావన
శ్యాంబాబు, హనుమందు అతిథి నటులు : అల్లు రామలింగయ్య
రాజ్ బాబు, ఈశ్వరరావు మరియు మోహనబాబు

సాంకేతికనిపుణులు

కథ -
సంగీతం -
చాయాగ్రహణం

మాదిరెడ్డి సులోచన
రమేష్ నాయుడు
కె. యస్. మణి

ఎడిటింగ్

కె. బాలు

ఆర్టు

భాస్కరరాజు

మేకప్

టి. రాము

కాస్ట్యూమ్స్

రాజా

నృత్యం

సలీమ్

సిట్స్

మోహన్ జీ, జగన్ జీ

రికార్డింగ్ - రీరికార్డింగ్

విజయా గార్డెన్స్

స్టూడియో

అన్నపూర్ణా స్టూడియోస్. హైదరాబాద్ - 34

పాటలు

డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి, వేటూరి సుందరామ్మూర్తి

పాడినవారు

యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, పి. సుశీల, యస్. జానకి

పబ్లిసిటీ

నరసింహారావు (నంది ఆర్టు)

ప్రెస్ పబ్లిసిటీ

జగపతి ఎడ్వర్టైజర్స్

ప్రెస్ రిలేషన్స్

శ్రీనివాస్

లేబరేటరీ

ప్రసాద్ కలర్ లేబరేటరీ

ప్రొడక్షన్

కొడాలి బోసుబాబు, స్వామి

నిర్వహణ

కొడాలి ఆంజనేయ చౌదరి

అసోసియేట్ డైరెక్టర్స్

జి. వి. పి. యస్. శాస్త్రి, యస్. రాధాకృష్ణ

~~~~~

శ్రీ పద్మనాభ, విజయవాడ-3



# .... పాటలు ....

పాట 1

రచన : దాసం గోపాలకృష్ణ

పాడినవారు : ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

అతడు : గుబులు పుట్టిస్తావు ఓ మల్లిక - గుండెలే దోస్తావు ఓ మల్లిక  
పువ్వుల్లో మేనకవే నవమల్లిక

ఆమె : గుబులు పుట్టిస్తావు ఓ మల్లిక - గుండెలే దోస్తావు ఓ మల్లిక  
పువ్వుల్లో మేనకవే నవమల్లిక పూబోణి కానుకవే సిరిమల్లిక-

అతడు : జవరాలి జడలోన జలతారు తారవే  
కాముకల మెడలోన కర్పూర హారమై  
దేహన్ని పులకించి మురిసిపోతావు  
దేవున్ని పూజించ నోచుకోలేవు-

ఆమె : జవరాలి మెడలోన జలతారు తారవే  
కాముకల మెడలోన కర్పూర హారమై  
దేహన్ని పులకించి మురిసిపోతావు  
దేవున్ని పూజించ నోచుకోలేవు

అతడు : సుతిమెత్తగా నువ్వు తల్పాలు వేస్తావు  
సువ్వాసనల తోడి తానమాడిస్తావు  
ఉలాస కేళికి ఒళ్ళయిస్తావు - ఉసిగొల్పి ఉసిగొల్పి కళ్ళమూస్తావు-

ఆమె : సుతిమెత్తగా నువ్వు తల్పాలు వేస్తావు  
సువ్వాసనల తోడి తానమాడిస్తావు  
ఉలాస కేళికి ఒళ్ళయిస్తావు - ఉసిగొల్పి ఉసిగొల్పి కళ్ళమూస్తావు-

పాట 2

రచన : డాక్టర్ సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : ఎస్. పి, బాలసుబ్రహ్మణ్యం

అతను : లలిత కళారాధనలో - వెలిగే చిరుదివ్వెను నేను  
మధుర భారతి పద సన్నిధిలో - ఒదిగే తొలి పువ్వును నేను  
ఏ ఫలమాళించి మృతకోకిల యెలుగె త్రిపాడును Re  
ఏ వెల ఆళించి పూచే/పువ్వుతావి విరజిమ్మును Re  
అవధిలేని ప్రతి అనుభూతికీ ఆత్మానందమే పరమార్థం ||లలిత||  
ఏ సిరికోరి పొతన్న భాగవత సుధలు చిలకించెను Re  
ఏ నిధికోరి త్యాగయ్య రాగజలనిధులు పొంగించెను  
రమణీయ కళా నిష్కృతికి - రసానందమే పరమార్థం- /అ



లలిత కళారాధనలో - వెలిగే చిరుదివ్యను నేను  
మధుర భారతి పదసన్నిధిలో ఒదిగే తొలి పువ్వును నేను  
కృతిని అమ్మని పొతన్నకు మెతుకే కరువై పోలేదా  
బ్రతికి వుండగా త్యాగయ్యకు బ్రతుకే బరువై పోలేదా ?  
విరిసిన కుసుమం వాడిపోతే కరుణ చూపేదెవరు  
పాడే కోకిల మూగపోతే పలకరించేదెవరు  
తనకుమాలిన ధర్మమెందుకు - కడుపు నింపని కళలెందుకు.

అతడు : దుడుకు దుడుకు దుడుకు దుడుకు దూకుడు

అబ్బి - గుండెలో దూకుడు దూకుడు

ఆమె : ఉడుకు ఉడుకు ఉడుకు ఉడుకు దూకుడు

అమ్మ ఒళ్ళంతా దూకుడు దూకుడు

అతడు : కులుకులన్ని కుదిపేస్తున్నావ్ - అయ్యోరామ

ఆమె : ఊహలన్ని ఊపేస్తున్నావ్ - అయ్యోరామ

అతడు : గుండెలో దూకుడు ఆమె : వొళ్ళంతా దూకుడు

ఇద్దరు : దుడుకు దుడుకు దుడుకు దూకుడు

అతడు : మంచం చూస్తే నా మనసు ఆగదు

మల్లెలు చూస్తే నా బుద్ధి నిలవదు

మంచం చూస్తే మనస్సు ఆగదు

మల్లెలు చూస్తే బుద్ధి నిలవదు

ఎట్టా ఎట్టా ఎట్టా నా సరదా తీరేదెట్టా -

ఆమె : ఒంటిగ వుంటే నా గొంతు పలకదు

జంటను లేకుండా నడక సాగదు - ఒంటిగవుంటే గొంతుపలకదు

జంటను లేకుంటే నడక సాగదు

ఎట్టా ఎట్టా ఎట్టా నా సరదా తీరేదెట్టా

ఎగిరే పైతేమో సందడి చెసింది - పొంగే వయసేమో

తొందరపెట్టింది

ఎగిరే పైతేమో సందడి చేసింది - అబ్బి పొంగే వయసేమో

తొందర పెట్టింది - ఎట్టా ఎట్టా ఎట్టా నా సరదా తీరేదెట్టా ?



ఆమె : చిలిపినవ్వులే ముసురుతున్నాయి - కొంటెచూపులే తరుముతున్నాయి  
 చిలిపినవ్వులే ముసురుతున్నాయి-ఆకొంటెచూపులే తరుముతున్నాయి  
 ఎట్టా ఎట్టా ఎట్టా నా సరదా తీరేదెట్టా ?

పాట 5

రచన : దాసం గోపాలకృష్ణ

పాడినవారు : ఎస్. జానకి

లేత లేత ఎన్నెల్లో - నీలి నీలి సీరకట్టి  
 నూకాలమ్మ జాతరనాడు - నూతికాడ కూకుంటే  
 పిల్లి కళ్ళ పిల్లాడు - నన్ను పట్టుకున్నాడే  
 ఏంసెప్పను ఓరబ్బి ఏంసెప్పను-నేనేం సేయను ఓలమ్మి  
 ఏంసేయను ||లేత||

గన్నవరం సంతలోన - గాజులు నే కొంటావుంటే  
 పక్కకొచ్చి నిలిచాడు - పైటకొంగు లాగాడు  
 పొదసాటుకు రమ్మంటూ - పొరుపెట్టి సాగాడు  
 ఏంసెప్పను ఓరబ్బి ఏంసెప్పను - నేనేం సేయను ఓలమ్మి  
 ఏంసేయను ||లేత||

నిమ్మతోట కాడనేను - నిమ్మపళ్ళ కోస్తావుంటే  
 నైగలెన్నో సేశాడు - సరసానికి పిలిశాడు  
 కంచెదాటి వచ్చాడు - కాని పట్టు పట్టాడు  
 ఏంసెప్పను ఓరబ్బి ఏంచెప్పను-నేనేం సేయను ఓలమ్మి ఏంసేయను

పాట 6

రచన : దాసం గోపాలకృష్ణ

పాడినవారు : ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం. పి. సుశీల

నవరాగానికి నడకలు వచ్చెను - మధుమాసానికి మాటలు వచ్చెను  
 నడకలు కలిపి నడవాలి- మాటలు కలిపి మసలాలి-  
 సరసాల బాటలో సరాగాల తోటలో - అనురాగానికి అంటులు కట్టాలి -

ఆమె : మొలకె తిన ఆశకు చిగురించిన ఊసుకు  
 తొలకరి నాటులు నాటాలి ||నవ||

అతను : కులుకులకు కుదురులు కట్టి పరువాలకు పందిరి వేయాలి  
 పున్నమినాటికి పువ్వులు పూయించాలి

ఆమె : పూటపూటకు తోటకువెళ్ళి పువ్వుల మాలలు కట్టాలి  
 అమర కళలకి అర్పణ చేయాలి- ||నవ||



పాట 7

రచన : వేటూరి సుందరరామమూర్తి

పాడినవారు : ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, పి. సుశీల

అతడు : నీ పలుకే త్యాగరాయ కీ రన - నీ నడకే క్షేత్రయ పదన రన

ఆమె : నీ పిలుపే జయదేవుని గీతిక - నీ వలపే కాళిదాస కవితాలహారిక -

అతడు : నీవు నన్నుకలుసుకున్న క్షణంలో - తుంగభద్ర కృష్ణతో కలిసింది -

ఆమె : నేను నీ కౌగిలిలో కరిగిన సుమూర్తంలో

ఆ కృష్ణవేణి సాగరాన వెలిసింది

అతడు : అలనాటి నీ ఒంపుసొంపులన్ని - హంపీలో శిల్పాలై అజంతాచిత్రాలై

భారత భారతికే హారతి పడుతున్నవి సుమహారతి పడుతున్నవి

నీతో నే నడిచిన ఏ డడగులే - సంగీతంలో పలికే సప్తస్వరాలు

ఆమె : నీతో తొలికలియలో వితిసిన రసభావాలే

సాహిత్యంలో సాటిలేని కావ్యాలు

అతడు : ఈనాటి నీ వన్నెచిన్నెలన్నీ

మరులలో మలియాలె మరునికే పలియాలె

జీవన బృందావనిలో ఆమనులవుతున్నవి - సౌదామనువుతున్నవి -

పాట 8

రచన : డా. సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, పి. సుశీల

ఆమె : ఏది మోసం ఎవరిది దోషం - ఏది పాపం ఎవరిది లోపం ?

లోపమైన దోషమైన చేసింది ఎవరికోసం - నేను చేసింది ఎవరికోసం

అతడు : ఏది మోసం ఎవరిది దోషం - ఏది పాపం ఎవరిది లోపం

ఎవరిదై నా ఎందుకై నా - చేసింది పచ్చిమోసం నువ్వుచేసింది

పచ్చిమోసం

ఆమె : నేటి చీకటి ముసిరింది - రేపటి ఉదయంకోసం

నేటి మంచులో దాగుంది - రేపటి చైత్రమాసం -

అతడు : నేటి బ్రతుకే చీకటైతే - రేపటి ఉదయం దేనికని -

నేడు మనసే రాయైపోతే - రేపటి చైత్రం ఎవ్వరికని ?

రేపటి చైత్రం ఎవ్వరికని

ఆమె : ఏది మోసం ఎవరిది దోషం - ఏది పాపం ఎవరిది లోపం -

అతడు : ఎవ్వరిదై నా ఎందుకై నా - చేసింది పచ్చిమోసం

నువ్వు చేసింది పచ్చిమోసం -

ఆమె : నేడు మధనం జరిగేది - రేపటి మధురిమ కోసం

నేడు కలితలు మోసేది - రేపటి కలియిక కోసం



అతను : ఉన్నదంతా విషమైపోతే - లేని మధురిమ దేనికని

కలతలతోనే కథ ముగిసిపోతే - కాని కలయిక ఎవ్వరికని,

కాని కలయిక ఎవ్వరికని ?

ఆమె : నిప్పున కాగిన బంగారానికి ఎప్పుడు విలువుంటుంది

అతను : కాగింది బంగారం కాదని కాలమే రుజువు చేస్తుంది-

ఆమె : నీడకు చెదరని మనిషికే - నిజమును చాటే బలముంటుంది-

అతను : నీడ చీకటి ఆమె : నిజం వెలుతురు

అతను : నీవు భ్రాంతివి- ఆమె : నేను కాంతిని

అతను నీకూ నాకూ ఎన్నడు కలవని అగాధముంది అంతరముంది-

అగాధముంది....

పాట 9

రచన : వేటూరి సుందరరామమూర్తి

పాడినవారు : ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, పి. సుశీల

ఆమె : ఆకాశంలో హాయిగా - రాగంతీసే కోయిలా

జీవనరాగం విడిచావా - కల్యాణ రాగమే మరిచావా ?

అతడు : ఆకాశంలో హాయిగా - రాగంతీసే కోయిలా

జీవనరాగం చదివాను - కల్యాణి కోశమే నిలిచాను

||ఆకా||

ఆమె : ఏ ఏ వాడల తిరిగావు - ఏ వసంతాలు గడిపావు

ఈ ఊగాదిలో ఈ ఉషస్సులో - ఏ రాగం వినిపిస్తావో

ఏ రసాలు కురిసిస్తావో .... ఏ రసాలు కురిపిస్తావో

అతడు : ఎడారి దారులు వెతికాను - ఎండమావిలె బతికాను

బ్రతుకుదారిలో బాటసారిన్నె - విసిగి వేసారి వచ్చాను

విసిగి వేసారి వచ్చాను

||ఆకాశం||

ఆమె : కన్నులు పొంగెను కావేరి - గొంతున పలికెను సావేరి దరిలే

అతడు : ఈ నిశీధిలో ఈ నిరాశలో - రగిలే హృదయం నా రాగం

రాదా ఉదయం నాకోసం-

ఆమె : మందేవేసవి ఎండలలోనే - మల్లెలు విరిసేదీ-

గుండెలు పగిలే వేదవలోనే - మనసులుకలిసేది మమతలు తెలిసేది

అతడు : మురళి నేనుగా

ఆమె : రవళి నేనుగా

అతడు : కడలి నేనుగా

ఆమె : నదిని నేనుగా

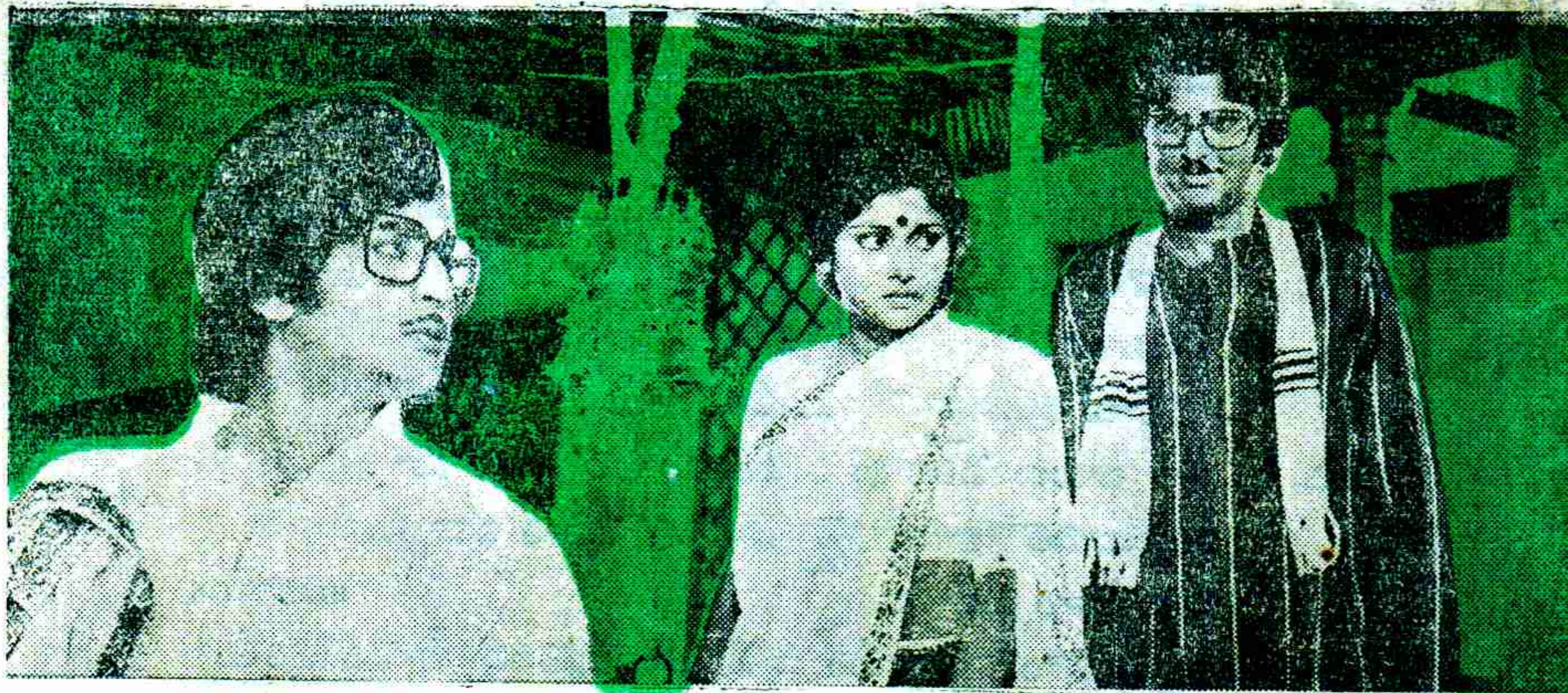
ఇద్దరు సంక్రమించని గానమై - సంగమించని గానమై

నీ ప్రాణంలో ప్రాణమై

||ఆకాశం||



దాసరి నారాయణరావు



త్రైవిది అక్కినేని అన్నపూర్ణ సమర్పించు

అన్నపూర్ణ స్టూడియోస్

# కళ్యాణి

ఈస్టాబ్లిష్మెంట్

నిర్మాత: వెంకట అక్కినేని

అన్నపూర్ణ

JAGAPATHI

N. 101